

*“ ...Je travaille souvent sur l’absence, la vie qui n’est plus. Ces lieux de mémoire où l’on s’imagine encore la vie qui fut, par exemple à Lviv (ex Lemberg), car la vie d’hier féconde la vie d’aujourd’hui. Dans mes travaux de rhodoïd deux ou trois plans sont superposés : sur une feuille le paysage, un autre portant le texte. La transparence du matériau, soutenue par l’encre, l’aquarelle et l’acrylique, ou encore par des pigments, laisse apparaître les écrits. Avec le bronze, j’essaie de donner une existence à la matière, différente de son état brut, une existence dans la durée. Voici quelques impressions de mon exposition “**Gagner la lumière**” qui se prolongera jusqu’au 6 décembre 2013 “*

Galerie des **Editions Caractères**,
7 rue de l’Arbalète - 75005 Paris
01 43 37 96 98 – www.editions-caracteres.fr
du lundi au vendredi de 10h à 18h 30.



Soir du vernissage



Présentation par Antoine Spire



Menorah, bronze, feuille d’or – 2013
22 x 24 x 10 cm



Peintures sur rhodoïd et papier Arches

“La littérature et la pensée ont toujours accompagné son apprentissage artistique, et le néerlandais s’est marié au français, à l’allemand puis au yiddish pour construire un imaginaire marqué par l’histoire de l’Europe au mitan du XXème siècle. Chez Carla van der Werf la sculpture accompagne la méditation du texte et des reminiscences de lectures, de références philosophiques ou littéraires s’invitent au banquet de la création”.

Antoine Spire, écrivain, journaliste