

# FRANCE

Centre Hospitalier de Pierrefeu

Pierrefeu du Var

## ATELIER D'ART\*

---

Jean-Marie Cartereau

Carla Van Der Werf

L'Atelier d'Art du Centre Hospitalier de Pierrefeu du Var a été créé en juin 1987.

Ce n'est pas un atelier thérapeutique, aussi les animateurs ne sont pas des soignants mais des plasticiens. Il est ouvert cinq jours par semaine du lundi au vendredi permettant aux participants au fil du temps de s'approprier l'espace, les outils et le temps nécessaires à l'organisation, l'élaboration et la construction de "leur monde". Ces derniers peuvent ainsi retrouver une certaine forme d'autonomie et prendre davantage conscience de leur identité en développant une écriture plastique personnelle, évitant ainsi en partie la chronicisation si fréquente dans les hospitalisations à long terme. "Créer c'est sortir du néant" ; c'est sentir qu'on existe.

Autour de l'atelier principal au Centre Hospitalier se sont formés des ateliers plus petits dans différents hôpitaux psychiatriques de jour pour enfants, adultes et personnes âgées. Certains pavillons à l'intra proposent également la possibilité d'un travail créatif animé par un des artistes intervenants.

La production artistique issue des différents ateliers : dessin, peinture, sculpture, modelage, céramique, sérigraphie et gravure peut rester, si son auteur le désire, confidentielle, être exposée ou vendue. À cet effet une galerie d'exposition de quatre cents mètres carrés "Galerie Henri Savio" a été créée en 1992 dans l'enceinte du Centre Hospitalier.

Ce lieu a été distingué en tant que "site pilote" par le Comité Européen de Coordination du projet l'Art à l'Hôpital, projet placé sous l'égide de l'UNESCO et qui s'inscrit dans le cadre de la Décennie Mondiale du Développement Culturel. D'importantes expositions sont réalisées par les Artistes de l'Atelier, en France et à l'étranger en priorité dans des structures extra hospitalières (musées, galeries, centres culturels...).

La promotion des artistes ainsi que l'élaboration et la mise en place des différents projets culturels sont assurées par l'Association "Le Centenaire et Après" composée de personnels de l'hôpital, de patients et de membres extérieurs.

Des ateliers de danse, de musique et de théâtre permanent ainsi qu'une compagnie théâtrale "Les Lendemain d'Hier" ouverte aussi bien aux patients et personnels du Centre Hospitalier qu'à des acteurs d'horizons divers, amateurs ou professionnels complètent le dispositif culturel de l'Établissement.

Les animateurs font également de la formation auprès du personnel de l'hôpital de Pierrefeu et aussi pour d'autres hôpitaux.

---

\* Quartier Barnencq, 83390 Pierrefeu du Var (Tél. : 04 94 33 18 00 – Fax : 04 94 28 28 12)  
Association "Le Centenaire et Après" (Tél. : 04 94 33 18 66)

Des conférences sur l'art-thérapie sont régulièrement organisées (Forum Médical Dracénois, Écoles d'Infirmières, Rencontres Culturelles à l'Hôpital François Tosquelles à St Alban...)

Des conventions sont signées afin d'accueillir des structures extérieures au Centre Hospitalier de Pierrefeu (Maison de Retraite St Jacques de Cuers, Centre Jean Itard...)

Toutes ces actions contribuent à développer et renforcer les échanges avec l'extérieur rétablissant ainsi le lien social et culturel indispensable à l'accomplissement de tout être humain dans sa dimension physique et spirituelle.

Jean-Marie CARTEREAU  
Peintre Sculpteur  
Animateur Atelier Arts Plastiques

---

### L'Atelier d'Art, un lieu d'"Aître"

L'Atelier d'Art du Centre Hospitalier de Pierrefeu a connu une évolution progressive depuis sa création en 1987. Ce lieu non-médicalisé, au fond de l'hôpital psychiatrique, se veut un lieu "hospitalier", un lieu d'"aître".

"Aître" découle du mot "Atrium", lieu d'échanges au sein des monastères : "L'aître", c'est le lieu d'émergence, non pas d'une parole, mais d'un dire. Mais pour qu'un dire puisse émerger, il faut qu'il y ait quelque chose de l'ordre du vivant qui soit là. Et qu'est-ce qui est vivant ? C'est le désir". (1)

Le but n'est pas de former des artistes indiscutables ou d'aller à la recherche de l'artiste fou génial, mais plutôt à travers l'art comme médiateur, offrir à la personne hospitalisée une rencontre, l'accompagner à la découverte de sa propre expression, et peut-être à la reconnaissance d'une part d'elle-même jusque-là inconnue.

"Ce qui compte, c'est d'être là, de s'établir dans le site au niveau pathique, au niveau des sensations les plus primordiales". (2)

L'Association "Le Centenaire et Après" avait pour objectif d'ouvrir l'hôpital sur l'extérieur au travers de manifestations culturelles, pour aider ainsi à démystifier l'image de la psychiatrie et de la folie. Aujourd'hui, douze ans plus tard, un renouvellement de ce regard s'impose. L'expression artistique en milieu psychiatrique a bel et bien prouvé son utilité, sa nécessité. À présent, en raison des hospitalisations plus brèves, l'accueil doit tendre à une adaptation des propositions : des techniques rapides et simples à acquérir, des encouragements à continuer la



production après l'hospitalisation, la prise en charge de la promotion, ou l'introduction dans d'autres circuits artistiques rendant une continuation possible.

Pour l'animateur cela implique une modification dans la forme de cet accueil mais certainement pas dans le fond : il continue et continuera toujours à accorder "la plus grande importance à une résonance immédiate de réceptivité". (3)

Réceptivité sollicitant aussi chez le patient artiste l'imaginaire qui dans la "Gestaltung" (mise en forme) peut se révéler progressivement comme une réalité possible à intégrer, comme une armature, comme une suppléance, dans sa position au monde, dans ses rapports à lui-même et aux autres.

Alors comment dans d'autres pays une prise en charge artistique au sein d'un hôpital psychiatrique ou après une hospitalisation s'élabore telle, se poursuit-elle ?

Quel est le dénominateur commun entre l'expression artistique de ces patients créateurs venant de différents pays, différentes cultures, différents milieux ?

Et si ce dénominateur commun était "l'esprit du don" ?

"Ce qui unit les partenaires du don, ce n'est pas leur statut, ni leur intérêt marchand ; c'est leur histoire, ce qui s'est passé entre eux avant. C'est la définition même de la vie" (4)

L'exposition "Outsider Art" par les lectures polysémiques auxquelles elle nous convoque, propose une réflexion sur ce phénomène insaisissable qu'est "l'art accouché dans les hôpitaux psychiatriques" : en quoi peut-il se comparer à l'art officiel, en quoi peut-il servir d'interrogation à l'artiste ordinaire ?

Carla VAN DER WERF

Sculpteur

Animateur d'Ateliers d'Arts Plastiques

---

1 - J. Oury, Création et schizophrénie. Ed. Galilée, page 44

2 - J. Oury, "Sublimation et suppléances" coll. de Bonneval. Ed. Grapp. page 72

3 - H. Prinzhorn "Expression de la folie", Ed. Gallimard, page 357

4 - J.T. Godbout "L'esprit du don", Ed. La Découverte page 308

---