

A RENDRE CARLA

« 20 ans de l'Atelier arts plastiques »

du Centre hospitalier Henri Guérin de Pierrefeu du Var



La Seyne **Culture**

Du 12 octobre
au 17 novembre 2007

Galleries du Fort Napoléon

Vernissage
jeudi 11 octobre
de 18h00 à 20h00

D'après l'œuvre de Michel Garcia : « Liberté », 94 X 149 cm, acrylique et fusain sur toile.

Crée à l'initiative du sculpteur Henri Comby (1928-2004) voilà deux décennies, l'atelier d'arts plastiques du Centre Hospitalier Henri Guérin est devenu aujourd'hui, par son expérience et la qualité de ses projets, une référence incontestable. En effet, depuis vingt ans, les intervenants interrogent l'acte de création et sa capacité à transformer l'individu. Grâce à la peinture, la sculpture ou tout autre moyen d'expression, le silence en soi peut se révéler. Si tout ne peut se dire ou parfois s'écrire, la pensée qui sous-tend le geste donne à voir sans qu'il y ait d'explications supplémentaires à fournir. C'est donc une chance pour les Galeries du Fort Napoléon d'accueillir cette production que l'on aurait tort de qualifier d'insolite car ceux qui nous l'offrent ne le sont pas. C'est enfin un grand discours sur l'acceptation de la différence dans notre société que présentent ces « patients » que je choisis, devant la nature de leurs travaux, de qualifier d'artistes.

*Jean-Christophe Vila
Responsable du Fort Napoléon*

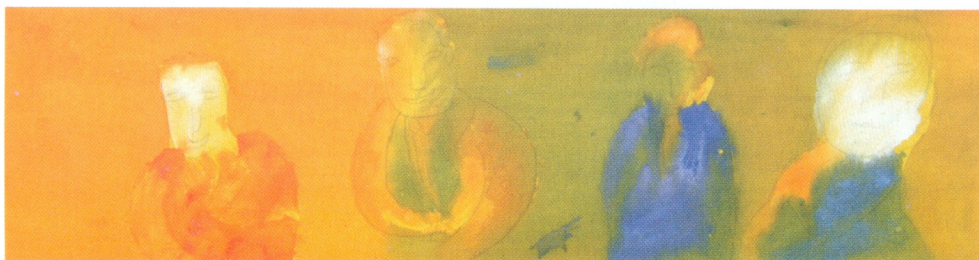


Thomas Evans, Les trapézistes
acrylique sur bois, 123 x 163 cm.



Hassen Bouraraour, Signes et personnages, acrylique sur toile, 78 x 102 cm.

> Atelier d'art vingt ans d'activités plastiques



Michèle Gazanhes, Quatre personnages, acrylique sur toile, 19 x 62 cm.

En 1987, l'association « le Centenaire et Après » composée de personnel du Centre hospitalier de Pierrefeu du Var, est chargée d'organiser la commémoration du centenaire de l'établissement. A cette occasion, un atelier d'arts plastiques est créé. Il a la particularité d'être animé par des artistes professionnels et non des soignants.

L'aventure débute le 4 juin 1987. Par la suite, devant le succès que l'atelier rencontre auprès d'un grand nombre de patients de l'établissement, celui-ci est institutionnalisé et les deux artistes responsables sont intégrés statutairement parmi le personnel du centre hospitalier.

Au fil des ans, les ateliers se développent, quatre nouveaux artistes intervenants viennent compléter l'équipe et d'autres activités créatives voient le jour : céramique, sérigraphie et gravure.

Le but de ces ateliers n'est pas de former des artistes « indiscutables », mais plutôt d'offrir à la personne hospitalisée une possible rencontre, de l'accompagner vers la découverte ou la redécouverte de sa propre expression, de sa créativité et peut-être favoriser la reconnaissance d'une part d'elle-même jusque-là inconnue.

L'atelier d'arts plastiques propose aux participants des techniques variées : la peinture, l'aquarelle, le dessin, le collage et la sculpture (modelage, moulage, taille directe...).

L'atelier sérigraphie-gravure offre aux participants une approche et une expérimentation de différentes techniques d'impressions et de leurs dérivées (lino-gravure, sérigraphie, monotype...). Il soutient également l'écrit par la production de livrets d'artistes à tirages limités.

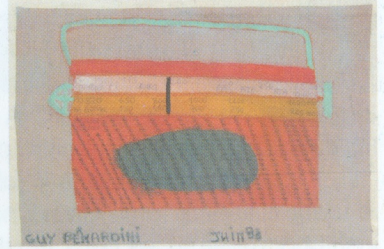
Enfin, l'atelier terre donne au patient une approche variée de l'argile. A la fois technique, quand il s'agit de l'apprentissage du tour, et plus spontanée dans le travail du modelage, ouvrant ainsi un espace possible à l'expression de l'imaginaire de chacun.



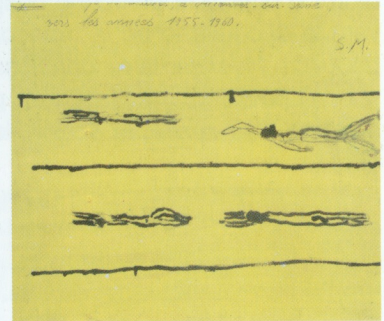
Ange, La traversée de la
Manche, acrylique sur toile,
107 x 137 cm.



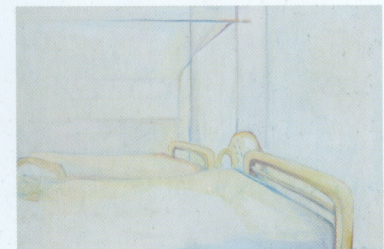
Mohamed, Rouge-gorge,
acrylique sur bois, 122 x 155 cm.



Guy Bernardini, Poste de radio,
acrylique sur toile, 35 x 51 cm.



Sylvio Martinetti, Camps de
nudistes à Villennes/Seine,
acrylique sur isorel, 62 x 54 cm.



Betty Moers, Chambre d'hôpital,
acrylique sur toile, 84 x 124 cm.

> Xavier Bourdin, sans titre,
acrylique sur toile, 69 x 208 cm.

> Les Ateliers d'Art-thérapie de l'Institut National de Psychiatrie et Neurologie Lipotmezö, Budapest (Hongrie)



Gabor Ritter, Nagykéményes ház, pastels à l'huile sur papier, 42 x 56 cm.

A la suite d'échanges culturels engagés depuis bientôt deux ans avec ces ateliers d'Art Thérapie et fidèles à notre dynamique d'ouverture vers d'autres cultures, nous avons invité nos amis Hongrois à participer à cette exposition.

A partir de 1920, l'institut commence à s'intéresser aux œuvres des patients qui seront exposées dans un lieu au sein de l'établissement que l'on appellera plus tard le « Selig Museum ». En 2004, une galerie d'art : « Open Gate Gallery » est inaugurée dans le site, afin de présenter régulièrement à un plus large public, la production créative des ateliers d'Art-Thérapie.

Les ateliers d'Art-Thérapie de Lipotmezö sont animés par plusieurs intervenants en Art Plastique. Ils fonctionnent sur une base hebdomadaire. Les participants ont à leur disposition un large éventail de techniques, les animateurs les accompagnent, en expérimentant avec eux le processus créatif. Les thèmes sont libres ou proposés.

Les animateurs participent à des réunions d'évaluation avec les équipes soignantes (médecins, psychologues...).



Patrick Balivet, *Le diable*,
acrylique sur bois,
100 x 124 cm.

> Principales expositions et conférences

1997

- « *Arrêt sur image* »
10 ans d'Atelier d'Art à Pierrefeu,
Galerie Henri Savio,
Centre Hospitalier de Pierrefeu

1998

- Festival « *L'autre Emoi* », Nice
- 3^{ème} Salon d'Art Singulier de CRAS
Isère

1999

- Exposition « *Outsider Art* »
Ateliers d'Arts Plastiques
Warren (USA), Mimer (Pays-Bas),
Élément présent (Japon), Pierrefeu
(France), Magdebourg et Berlin
(Allemagne)
Villa Tamaris Centre d'art
La Seyne-sur-Mer

2000

- « *Renc'Art* » M.J.C de Grasse
- Palais des congrès, Paris

2001

- La maison des Arts, Bages (Aude)
- Exposition et Workshops
Ateliers d'Arts Plastiques : Berlin,
Pierrefeu, Magdebourg, Hôpital
Walter Friedrich, Magdebourg
(Allemagne)

2002

- Exposition « *Tissage mémoire* »
Ateliers d'Arts plastiques : Berlin,
Pierrefeu, Magdebourg,
Galerie Henri Savio,
Centre Hospitalier Henri Guérin,
Pierrefeu

2004

- Colloque et Exposition
« *Art Singulier et approches
plurielles* » au Corum, Montpellier

2006

- Exposition, Hôpital Lipotmezö
Budapest (Hongrie)

2007

- « *20 ans de l'Atelier arts plastiques du
CH H. Guérin de Pierrefeu du Var* »
Les Galeries du Fort Napoléon
La Seyne-sur-Mer

1988

- Galerie Interrogation, Toulon

1989-1990-1992

- Festival « *Art et Déchirure* », Rouen
- Atelier Vis-à-vis, Marseille

1991

- Centre Hospitalier et Espace culturel
de Beilen (Pays-Bas)
- Musée d'Art Moderne d'Utrecht
(Pays-Bas)
- « *Dessins d'enfants* »
Musée de Toulon
- Espace Méjanès, Aix-en-Provence

1992

- Centre d'Art Contemporain
Assen (Pays-Bas)
- Colloque « *Créativité sans frontières* »
organisé par E.U.C.R.E.A
(European Association for Creativity)
Maastricht (Pays-Bas)
- Conférence internationale
« *Art à l'hôpital* » sous l'égide de
l'U.N.E.S.C.O à Toulon, Pierrefeu et
Bormes-les-Mimosas
- Hôtel de Clavier, Brignoles
- Galerie d'Art Contemporain
La Valette-du-Var

1995

- Festival « *Grain de Sable* », Nice
- Conférence « *Matters of the Heart* »
Youngstown, Ohio (USA)

1996

- Exposition *Ateliers d'Arts Plastiques*
Berlin, Pierrefeu, Magdebourg, hôpital
Humboldt de Berlin (Allemagne)



Patrick Balivet, Felilechat, acrylique sur bois, 124 x 177 cm.



Ange, L'atelier d'art, acrylique sur toile, 110 x 144 cm.



Andros Gemelli, sans titre, acrylique sur toile, 160 x 208 cm.



Michel Garcia, El duende del amor, acrylique sur toile, 102 x 153 cm.

Les Galeries du **Fort** **Napoléon**



Le Docteur Arthur Paecht
Ancien Vice-Président
de l'Assemblée nationale
Maire de La Seyne-sur-Mer
Premier Vice-Président
du Conseil général du Var

Dominique Baviéra
Adjoint au Maire
Délégué à la Culture

