

« La maison tétine » de l'école Rodeilhac



Titre surréaliste pour une exposition d'œuvres plastiques créées dans le cadre du projet « Artimome » et présentées à la galerie Savio du CH de Pierrefeu



Soir de vernissage à Pierrefeu. ▲

◀ Héloïse, auteur de « la maison tétine ».

Johanna et sa maman admirent l'une des œuvres créées à Rodeilhac. ▶



DÉCOUVRIR dans une vraie salle d'exposition, lors d'un vrai vernissage, ses propres œuvres réalisées à l'école ? Cette belle aventure est arrivée le 5 décembre dernier, à une classe entière de l'école de Rodeilhac. Une classe, accompagnée par de nombreux parents, qui s'est rendue à la galerie Henri Savio du centre hospitalier de Pierrefeu, où étaient présentées - et le seront encore durant deux mois (*) - des créations d'enfants hospitalisés Toulonnais.

Explications ? Petit retour en arrière !

Au cours de l'année scolaire 1999-2000, la classe de CE1 de l'école de Rodeilhac, sous la houlette de son instituteur, le directeur de l'établissement, Guy Rebec, a adopté un concept élaboré par les Francas : « Artimome ». Concept visant à promouvoir le dévelop-

plastiques dans les écoles. C'est par ce biais, qu'une artiste, Carla Van Der Wers, a fait son entrée dans l'école et c'est avec elle que les élèves ont abordé le dessin, l'aquarelle (sur papier lisse et sur papier rugueux), l'acrylique en petits formats et l'acrylique en grands formats, la gouache, le modelage à la cire, la pâte à modeler et l'argile.

Ceci prit des tournures bien diverses. Ainsi, pour approcher le dessin, les enfants ont fait, en car, un petit parcours en ville : pour découvrir et dessiner un bas-relief non figuratif se trouvant sur le mur d'un immeuble à l'entrée du Pont-du-Las, un bas-relief figuratif se trouvant sur le monument aux morts de la place Gabriel-Péri, les grandes sculptures se trouvant de part et d'autre de l'entrée du palais de Justice, et enfin, une grande sculpture non figurative se trouvant à Cla-

De dessin en peinture et de peinture en sculpture, les enfants ont fini par composer une exposition entière. Et au moment de la baptiser, fut choisi un nom a priori surprenant : « La Maison tétine ». Nom donné par une petite Héloïse à l'un de ses modelages en argile ressemblant à deux tétines de biberon et finalement utilisé pour l'exposition tout entière.

Ce projet pédagogique clos, et la fin de l'année scolaire venue, restait le plus joli : l'exposition de ces œuvres aux côtés de celles réalisées à l'hôpital par des enfants malades, trouvant par ce biais manière de s'exprimer, joie de vivre, et meilleure image d'eux-mêmes.

Un double grand bonheur, donc, pour une triple action conduite par l'établissement scolaire, l'établissement hospitalier et les Francas.

Cette année, les enfants concernés par cette action

continuent à pratiquer les arts plastiques à l'école, mais parallèlement un autre projet « Artimome » a été lancé dans l'école de Rodeilhac. Cette fois ce sont les élèves de CM1 et CM2 qui en bénéficient, faisant de la photographie avec Guy Thouvinon, dont on a pu récemment admirer les photos dans une exposition organisée à Toulon.

Tout ceci, fait plus que plaisir à Guy Rebec, qui souligne avec joie que toutes les institutrices de l'école ont fait le déplacement à Pierrefeu, et qui a constaté combien la venue d'un ou d'une artiste peut bousculer, pour le meilleur, la vie à l'intérieur d'un l'établissement.

L.E.A.

(*) L'exposition est ouverte à tous jusqu'au 5 février, du lundi au vendredi, de 9 heures à 12 heures et de 13 h 30 à 16 heures.